

107 學年度第一學期 田尾國中藝文領域七年級第一冊教學計畫表

一、本領域每週學習節數： 3 節

二、本學期學習總目標：

- 1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
- 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
- 3.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
- 5.認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
- 6.透過表演體會人際的情感與關懷。
- 7.透過說明，促成學生理解電影元素。
- 8.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
- 9.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
- 10.能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。
- 11.認識四季主題的表演。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
一	8/30   8/31	視覺藝術的語言	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。 2.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。	1.教師利用自行蒐集的相關圖片，引導學生複習「美的形式原理」。 2.利用師生共同蒐集生活中的「線條」、「形狀」相關圖片，引導學生認識視覺藝術作品中的線條與形狀之美。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論	自然領域	【人權】 2-4-1、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
二	9/3   9/7	視覺藝術的語言 繪畫情感與表達	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-9	<p><b>【視覺藝術的語言】</b> 1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。</p> <p><b>【繪畫情感與表達】</b> 1.透過欣賞藝術作品的角度，體會人世間各種情感。</p>	<p><b>【視覺藝術的語言】</b> 1.利用自行蒐集的相關作品圖卡及複製品等，引導學生認識藝術作品中的「明暗」。</p> <p><b>【繪畫情感與表達】</b> 1.生活周遭有哪些是創作的好題材？ 2.如何培養個人對美的感知？ 3.每個人的生活背景不一樣，是否會有不一樣的表達？ 4.藝術家如何經營畫面的氣氛，讓觀者面對作品時能激起情感？ 5.請學生回顧自己日常生活中的點點滴滴，察覺是否曾有哪些感動，值得成為創作題材？</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論		<p><b>【人權】</b> 2-4-1、<b>【海洋】</b> 3-4-6、<b>【環境】</b> 2-1-1、<b>【資訊】</b> 5-4-5</p>	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
三	9/10   9/14	繪畫情感與表達	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材，表達對情感認知的作品。 2.認識素描的意義與媒材的特性。 3.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	1.從課文的圖例或自行蒐集的作品中，看看作品傳達的情感是什麼。 2.藝術家的表達跟他的生活背景是否有關？ 3.你認為藝術家通常如何訓練自己的觀察與表現力？ 4.說明素描的意義與方法。 5.講解各種不同的素描媒材及其特性。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法		【環境】 2-1-1、【資訊】 5-4-5	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
四	9/17   9/21	繪畫情感與表達 人間開麥拉	1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【繪畫情感與表達】 1.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。 【人間開麥拉】 1.認識國際與臺灣攝影內涵的演變。 2.認識數位相機的基本功能。	【繪畫情感與表達】 1.素描習作。 【人間開麥拉】 1.探討在大自然中攝影師如何利用光影的效果，營造特殊的氣氛。 2.介紹數位相機各種按鍵的功能。 3.相機的基本原理及握持的方法。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【環境】 2-1-1、【資訊】 5-4-5、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊	
五	9/24   9/28	人間開麥拉	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。 2.了解採用不同光源拍攝，會影響主體明暗層次的變化。 3.認識拍照構圖的形式，提升個人攝影技能。 4.動手拍攝校園的景色、人物或自然生態。	1.引導學生認識拍攝的角度、採用的光源、如何善用影子，並介紹光源不足時如何使用閃光燈。 2.利用實際照片說明如何運鏡與攝影。 3.實際在校園取景攝影。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	【資訊】 5-4-5、【海洋】 3-4-6	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
六	10/1   10/5	音樂的語言	2-4-5 2-4-6	1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。 2.習唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 3.認識音樂符號的意義與使用方式。 4.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。	1.認識五線譜。 2.認識唱名與音名。 3.歌曲習唱〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 4.認識譜表與譜號。 5.認識音符與休止符。 6.認識中音直笛。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評		【資訊】 5-4-5、【家政】 3-4-6	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
七	10/8   10/12	音樂的語言 人聲飛揚	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【音樂的語言】 1.學會吹奏中音直笛 c <sup>2</sup> 、d <sup>2</sup> 、e <sup>2</sup> 、f <sup>2</sup> 、g <sup>2</sup> 與直笛練習曲〈小蜜蜂〉。 【人聲飛揚】 1.認識聲帶的構造，並學習正確的發聲方法。 2.認識音程與大調音階。	【音樂的語言】 1.練習吹奏〈小蜜蜂〉。 【人聲飛揚】 1.介紹人聲的種類 2.教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念。 3.介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。 4.認識音程與大調音階。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5、【家政】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	
八	10/15   10/19	人聲飛揚	1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。 2.學會吹奏中音直笛 g <sup>1</sup> 、a <sup>1</sup> 、b <sup>1</sup> ，與直笛吹奏曲〈奧拉麗〉。 3.欣賞約翰帕海貝爾〈D大調卡農〉。	1.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。 2.中音直笛習奏〈奧拉麗〉。 3.樂曲欣賞〈D大調卡農〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【資訊】 5-4-5、【家政】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	
九	10/22   10/26	人聲飛揚 躍動的節奏	1-4-1 1-4-2 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【人聲飛揚】 1.培養分辨聲樂曲各種演唱型態的能力。 【躍動的節奏】 1.認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。 2.習唱歌曲〈快樂！真快樂〉。	【人聲飛揚】 1.教師自行蒐集並分享不同版本的〈D大調卡農〉。 【躍動的節奏】 1.認識音樂的基本節奏。 2.習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.應用觀察	【資訊】 5-4-5、【家政】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十	10/29   11/2	躍動的節奏	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1.習唱歌曲〈快樂！真快樂〉。 2.能吹奏中音直笛 a <sup>2</sup> 、b <sup>2</sup> 、c <sup>3</sup> 三個音及吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。 3.欣賞臺北打擊樂團〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉，了解生活中俯拾可得的物品，都可以成為擊樂器。	1.認識單拍子與複拍子。 2.吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。 3.認識擊樂器。 4.欣賞樂曲〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察		【資訊】5-4-5、【家政】3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十一	11/5   11/19	打開表演藝術的大門	2-4-8 3-4-10	1.認識表演藝術的範疇。 2.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。	1.教師自行準備表演藝術相關影片，並播放給學生欣賞。 2.老師就課本的圖片說明不同形式的表演藝術。 3.綜合討論：請學生就剛才欣賞的影片及老師解說的課本內容討論。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評		【資訊】5-4-5	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十二	11/12   11/16	打開表演藝術的大門 表演停看聽	1-4-2 2-4-8 3-4-10 3-4-11	【打開表演藝術的大門】 1.認識劇場藝術。 2.認識舞臺與觀眾席的關係。 【表演停看聽】 1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。	【打開表演藝術的大門】 1.教師就課文內容及圖片解說。 2.影片片段欣賞。 3.綜合討論。 【表演停看聽】 1.討論「排隊風波」的情節與可能結局。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論		【資訊】5-4-5	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十三	11/19   11/23	表演停看聽	1-4-2 3-4-11	1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。 2.透過表演體會人際的情感與關懷。	1.練習肢體表達 三步驟：做什麼→為什麼做→怎麼做。 2.練習聲音表達 三步驟：為什麼要說這句話→這句話是什麼意思→這句話該怎麼說。 3.練習以不同的聲音表現不同的情緒。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論		【資訊】5-4-5	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十四	11/26   11/30	表演停看聽 光影魔術師	1-4-2 2-4-7 2-4-8 3-4-11	【表演停看聽】 1.透過表演體會人際的情感與關懷。 【光影魔術師】 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	【表演停看聽】 1.人物觀察、描繪與表現。 【光影魔術師】 1.師生共同討論電影特性，教師再延伸介紹更早於西元 1895 年電影正式發明之前的歷史(即電影史前史)。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察		【資訊】5-4-5	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十五	12/3   12/7	光影魔術師	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1.透過教師說明，促成學生理解電影元素。 2.認識卓別林的喜劇電影藝術。	1.說明光影的表現力與電影的關係 2.介紹卓別林與電影《城市之光》。 3.從《城市之光》看到了什麼？	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論		【資訊】5-4-5	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十六	12/10   12/14	圖解大自然	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。 2.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	1.欣賞自然景物圖照，討論四時色彩的變化。 2.介紹色彩的相關概念與色彩感覺。 3.認識水彩工具。 4.認識水彩混色技法：重疊法、渲染法。 5.水彩配色練習。 6.練習水彩的重疊法、渲染，完成習作。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 2.水彩工具	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	自然領域	【環境】 3-1-2、4-1-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十七	12/17   12/21	圖解大自然	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。 2.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1.臺灣四季的畫作賞析。 2.欣賞蒐集到的作品，其景致與色彩差異，討論臺灣環境的問題。 3.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	3	【圖解大自然】 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 【四季之樂】 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察		【環境】 3-1-2、4-1-1	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十八	12/24   12/28	四季之樂	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1.從臺灣四季所感受的生活情境，體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦 2.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。 3.認識 F 大調音階。 4.能吹奏中音直笛 a <sup>1</sup> ~c <sup>3</sup> 音。 5.能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。	1.習唱歌曲〈秋夜〉。 2.中音直笛指法練習。 3.中音直笛樂曲習奏〈快樂天堂〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論		【環境】 3-1-2、4-1-1	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十九	12/31   1/4	四季之樂	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1.認識弦樂器中的提琴家族。 2.欣賞義大利作曲家韋瓦第的小提琴協奏曲《四季》。	1.介紹提琴家族。 2.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》部分樂段。	3	【四季之樂】 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 【禮讚四季的表演】 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評		【環境】 3-1-2、4-1-1	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
廿	1/7   1/11	禮讚四季的表演	2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.認識季節在電影中可以產生的意義。 2.認識純粹以四季為題材的電影、舞蹈作品。	1.教師自行準備創作芭蕾舞《四季》影片。 2.綜合討論。 3.教師自行準備《胡桃鉗》舞劇。 4.了解以四季創作之舞作《紅樓夢》。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評		【環境】 3-1-2、4-1-1	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
廿一	1/14   1/18	全冊總複習	2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	1.舞動四季活動創作。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察		【環境】 3-1-2、4-1-1	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作



## 107 學年度第二學期 田尾 國中藝文領域七年級第二冊教學計畫表

一、本領域每週學習節數： 3 節

二、本學期學習總目標：

1. 1.認識自然與人文造形，了解空間表現方式，嘗試水彩繪畫，欣賞版畫作品與創作。
2. 2.從西方樂器體驗不同文化、分辨大小調音階，從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。
3. 3.認識劇場分工與戲劇化妝，並藉由表演體驗團體合作的重要。
4. 4.藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
一	2/11   2/15	造形與創意	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1.觀察並感受自然景物造形之美。 2.認識造形的構成要素與構成形態。 3.了解造形與文化的關係。 4.欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。 5.欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。 6.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	1.認識並討論自然界造形的奧妙。 2.介紹造形構成的基本要素：「點」、「線」、「面」、「體」四個基本元素及其特色，並舉日常可見之實例說明。 3.利用點、線、面、體的特徵，做大小、位置、群集等排列組合，練習組構各種造形構成。 4.認識造形的構成形態——「具象」與「抽象」的特質，討論與發表對「具象」與「抽象」的看法或定義。 5.介紹造形與機能的關係。 6.介紹造形與文化的關係。 7.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。 8.以本課非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	自然領域	【資訊】 5-4-6、【人權】 2-4-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
二	2/18   2/22	造形與創意、空間與構圖	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	<p><b>【造形與創意】</b> 1.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。</p> <p><b>【空間與構圖】</b> 1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。</p>	<p><b>【造形與創意】</b> 1.以本課非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。</p> <p><b>【空間與構圖】</b> 1.教師利用圖片說明，不同視點帶來相異的畫面效果：俯視、平視、仰視等。 2.請學生分享課前蒐集的畫作。 3.作品賞析。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	自然領域	<p><b>【資 訊】</b> 5-4-6、<b>【人權】</b> 2-4-1、<b>【家政】</b> 3-4-6、<b>【海洋】</b> 3-4-6</p>	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
三	2/25   3/1	空間與構圖	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	<p>1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。</p>	<p>1.提示構圖與空間表現的重點觀念，以及寫生的注意事項與要領。 2.教師說明並分析平塗、重疊、縫合與渲染等技法創作的作品，及其畫面效果。 3.學生自由創作。 4.分享創作心得。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	自然領域	<p><b>【家 政】</b> 3-4-6、<b>【海洋】</b> 3-4-6</p>	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
四	3/4   3/8	空間與構圖、版畫的藝術	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	<p><b>【空間與構圖】</b></p> <p>1.認識空間表現的方法。</p> <p>2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以水彩畫進行創作。</p> <p><b>【版畫的藝術】</b></p> <p>1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。</p> <p>2.了解中國版畫的發展演變。</p> <p>3.認識版畫的種類與屬性。</p> <p>4.欣賞當代版畫家的作品。</p>	<p><b>【空間與構圖】</b></p> <p>1.學生自由創作。</p> <p>2.分享創作心得。</p> <p><b>【版畫的藝術】</b></p> <p>1.藉由圖片與實物讓學生了解版畫的生活化。</p> <p>2.欣賞課本中各種版畫與生活結合的藝術品與圖片。</p> <p>3.學生分組找尋資料與報告。</p> <p>4.了解中國版畫的演進。</p> <p>5.認識年畫在民間的重要性及其環境。</p> <p>6.欣賞版畫的製作技術與科技的結合。</p> <p>7.認識並欣賞當代版畫家在作品中所傳達出社會、生活的意義及內涵。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2.水彩工具	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	自然領域	<p><b>【資 訊】</b></p> <p>5-4-6、<b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6、<b>【家政】</b></p> <p>3-4-6、<b>【性別平等】</b> 3-4-1</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊精神</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
五	3/11   3/15	版畫的藝術	2-4-6 3-4-9	<p>1.認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。</p> <p>2.操作與創作版畫作品。</p>	<p>1.教師以實際作品介紹版畫簽名的方式與內容。</p> <p>2.版畫簽名練習。</p> <p>3.介紹版畫的種類以及製作的方式。</p> <p>4.學生開始設計圖稿。</p> <p>5.分享自己作品的內容及特色。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2.新孔版畫工具	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		<p><b>【家 政】</b></p> <p>3-4-6、<b>【性別平等】</b> 3-4-1</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊精神</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
六	3/18   3/22	多管弦事	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3.能認識室內樂的起源與重奏方式。 4.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	1.認識管樂器、室內樂。 2.欣賞曲貝多芬〈降B大調第七號鋼琴三重奏〉。 3.欣賞曲舒伯特鋼琴五重奏——〈鱒魚〉與樂理常識。 4.演唱歌曲〈暖暖〉與中音直笛吹奏〈化為千風〉。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	社會領域	【資訊】5-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
七	3/25   3/29	多管弦事、傳統新韻	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【多管弦事】 1.認識室內樂的起源與重奏方式。 2.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 3.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。 【傳統新韻】 1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【多管弦事】 1.認識西洋交響樂團。 2.樂曲欣賞〈青少年管弦樂入門〉。 【傳統新韻】 1.認識中國五聲音階。 2.判斷調式。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	社會領域	【資訊】5-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
八	4/1   4/5	傳統新韻	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 2.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1.中音直笛習奏〈茉莉花〉。 2.歌曲習唱〈蒼海一聲笑〉。 3.認識國樂團與國樂器。 4.認識八音分類法。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	社會領域	【資訊】5-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
九	4/8   4/12	傳統新韻、音樂調色盤	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	<b>【傳統新韻】</b> 1.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 2.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。 3.完成課後的非常有藝思。 <b>【音樂調色盤】</b> 1.能認識小調音階。 2.能分辨大調與小調音階的差異。 3.能習唱歌曲〈流星下的願〉。	<b>【傳統新韻】</b> 1.欣賞傳統樂器演奏民間故事《虎姑婆》。 2.認識作曲家劉學軒的生平和創作。 <b>【音樂調色盤】</b> 1.認識大調與小調。 2.習唱〈在銀色月光下〉。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	社會領域	<b>【資訊】</b> 5-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十	4/15   4/19	音樂調色盤	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。 2.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1.中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。 2.欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		<b>【資訊】</b> 5-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十一	4/22   4/26	奇裝異服為哪樁	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.認識劇場工作及其延伸領域。 2.認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。 3.學習服裝設計的方法與操作。	1.認識劇場的幕前與幕後。 2.介紹舞臺服裝與普通服裝。 3.性向探索與服裝設計原理。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		<b>【性別平等】</b> 3-4-1、 <b>【人權】</b> 2-4-1	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科際與資訊

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十二	4/29   5/3	奇裝異服為哪樁、巧妝新藝象	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	<b>【奇裝異服為哪樁】</b> 1.認識劇場工作及其延伸領域。 2.認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。 3.學習服裝設計的方法與操作。 <b>【巧妝新藝象】</b> 1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。	<b>【奇裝異服為哪樁】</b> 1.從構思到製作，進行小小服裝造型師活動。 <b>【巧妝新藝象】</b> 1.量身打造的舞臺妝。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		<b>【性別平等】</b> 3-4-1、 <b>【人權】</b> 2-4-1	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科際與資訊
十三	5/6   5/10	巧妝新藝象	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。	1.基礎化妝延伸到特殊化妝。 2.練習裝扮角色。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		<b>【性別平等】</b> 3-4-1、 <b>【人權】</b> 2-4-1	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十四	5/13   5/17	巧妝新藝象、尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	<b>【巧妝新藝象】</b> 1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。 <b>【尋找詩的舞臺呈現】</b> 1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	<b>【巧妝新藝象】</b> 1.藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。 2.學習團隊合作的重要。 <b>【尋找詩的舞臺呈現】</b> 1.詩〈廟〉的聯想。 2.展開走入詩的世界(一)活動。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		<b>【性別平等】</b> 3-4-1、 <b>【人權】</b> 2-4-1	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十五	5/20   5/24	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1.展開走入詩的世界(二)活動。 2.進行詩的表演。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		【性別平等】 3-4-1、【人權】 2-4-1	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十六	5/27   5/31	臺灣心藝術情	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1.發現臺灣美術的生命力。 2.認識臺灣前輩藝術家。 3.體驗藝術家如何以作品詮釋生活。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.問答 2.互相討論 3.測驗	自然領域	【家政】 3-4-6、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十七	6/3   6/7	臺灣心藝術情、臺灣心音樂情	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【臺灣心 藝術情】 1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。 【臺灣心 音樂情】 1.能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	【臺灣心 藝術情】 1.備選活動：疼惜臺灣·畫我家鄉。 2.強調藝術與人生密不可分的关系。 3.鼓勵同學多親近藝術品，認識藝術家的工作與人生。 【臺灣心 音樂情】 1.吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.問答 2.互相討論 3.測驗	自然領域	【資訊】 5-4-6、【家政】 3-4-6、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十八	6/10   6/14	臺灣心音樂情	1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。 2.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	1.習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。 2.聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。	3	1.圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量		【資訊】 5-4-6、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究



週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十九	6/17   6/21	臺灣心 音樂情、臺灣心 表演情	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	<b>【臺灣心 音樂情】</b> 1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。 <b>【臺灣心 表演情】</b> 1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的細作。	<b>【臺灣心 音樂情】</b> 5. 聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。 <b>【臺灣心 表演情】</b> 1. 介紹臺灣知名舞蹈家。 2. 介紹臺灣知名歌仔戲表演藝術家。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量		<b>【資訊】</b> 5-4-6、 <b>【海洋】</b> 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
二十	6/24   6/28	臺灣心 表演情	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的細作。	1. 介紹臺灣知名掌中戲表演藝術家。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察		<b>【資訊】</b> 5-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究