



週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
一	8/30   8/31	進入藝術的世界	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。 2.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。 3.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 4.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。 2.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中II〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐〉、彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。 3.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【性別平等】 3-4-1、【資訊】 5-4-5	二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
二	9/3   9/7	進入藝術的世界、「動」的圖像	1-4-1 2-4-6 3-4-9 2-4-5 2-4-7 2-4-8	<p><b>【進入藝術的世界】</b> 1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。</p> <p><b>【「動」的圖像】</b> 1.認識視覺藝術中的「動態」表現。 2.認識漫畫的創作形式與特色。 3.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。</p>	<p><b>【進入藝術的世界】</b> 1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。</p> <p><b>【「動」的圖像】</b> 1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。 2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、劉興欽、袁燕華、鸞鸞、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。 3.透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<p><b>【資訊】</b> 5-4-5、<b>【人權】</b> 2-4-1</p>	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
三	9/10   9/14	「動」的圖像	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	<p>1.認識漫畫的創作形式與特色。 2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。</p>	<p>1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。 2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。 3.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【資訊】</b> 5-4-5、<b>【人權】</b> 2-4-1</p>	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
四	9/17   9/21	「動」的圖像、筆趣與墨韻	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 1-4-3 3-4-9	<b>【「動」的圖像】</b> 1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 <b>【筆趣與墨韻】</b> 1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。	<b>【「動」的圖像】</b> 1.完成非常有藝思：動手創作手翻書。 <b>【筆趣與墨韻】</b> 1.認識水墨畫的筆法與墨韻之特色，了解水墨畫的分類、媒材、技法與表現題材等多樣性，並透過作品的賞析討論，加深鑑賞能力。 2.介紹水墨畫的特色與新題材作品。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<b>【資訊】</b> 5-4-5、 <b>【人權】</b> 2-4-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
五	9/24   9/28	筆趣與墨韻	1-4-3 2-4-6 3-4-9	1.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。 2.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 3.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 2.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。 3.作品檢討後可進行「非常有藝思」水墨藝術大拼盤活動。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<b>【性別平等】</b> 3-4-1、 <b>【人權】</b> 2-4-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐
六	10/1   10/5	漫遊巴洛克的華麗殿堂	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。 2.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 3.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。 4.以直笛演奏〈G 弦之歌〉，並演唱歌曲〈雨和淚〉。	1.介紹巴洛克時期社會背景。 2.認識約翰帕海貝爾、樂曲欣賞〈D 大調卡農〉。 3.中音直笛習奏〈G 弦之歌〉。 4.認識韋瓦第、樂曲欣賞〈第八號a 小調小提琴協奏曲第一樂章〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<b>【資訊】</b> 4-3-5、 4-3-6、 <b>【人權】</b> 2-4-1	三、生活規畫與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
七	10/8   10/12	漫遊巴洛克的華麗殿堂、傾聽古典的樂音	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	<p>【漫遊巴洛克的華麗殿堂】</p> <p>1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。</p> <p>2.以直笛演奏〈G 弦之歌〉，並演唱歌曲〈兩和淚〉。</p> <p>3.能夠完成「非常有藝思」學習單。</p> <p>【傾聽古典的樂音】</p> <p>1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。</p>	<p>【漫遊巴洛克的華麗殿堂】</p> <p>1.認識韓德爾、欣賞〈水上音樂組曲〉〈哈利路亞大合唱〉。</p> <p>2.認識巴赫、欣賞〈d 小調觸技曲與復格〉。</p> <p>3.歌曲習唱〈兩和淚〉。</p> <p>4.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。</p> <p>【傾聽古典的樂音】</p> <p>1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<p>【資 訊】</p> <p>4-3-5、 4-3-6、【人權】</p> <p>2-4-1</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>
八	10/15   10/19	傾聽古典的樂音	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	<p>1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。</p> <p>2.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。</p>	<p>1.認識海頓、欣賞〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。</p> <p>2.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。</p> <p>3.認識莫札特、欣賞〈第四十號交響曲〉第一樂章。</p> <p>4.介紹奏鳴曲的形式。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<p>【資 訊】</p> <p>4-3-5、 4-3-6、【人權】</p> <p>2-4-1</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p>

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
九	10/22   10/26	傾聽古典的樂音、優遊浪漫的時空	1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	<p><b>【傾聽古典的樂音】</b></p> <p>1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。</p> <p>2.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。</p> <p><b>【優遊浪漫的時空】</b></p> <p>1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>3.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。</p> <p>4.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。</p> <p>5.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</p>	<p><b>【傾聽古典的樂音】</b></p> <p>1.認識貝多芬、欣賞〈第九號交響曲〉第四樂章。</p> <p>2.歌曲習唱〈快樂很偉大〉。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。</p> <p><b>【優遊浪漫的時空】</b></p> <p>1.介紹浪漫樂派的社會背景與音樂特色。</p> <p>2.認識舒伯特、欣賞〈菩提樹〉。</p> <p>3.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<p><b>【資 訊】</b></p> <p>4-3-5、 4-3-6、<b>【人權】</b></p> <p>2-4-1</p>	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十	10/29   11/2	優遊浪漫的時空	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	<p>1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。</p> <p>3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。</p> <p>4.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</p>	<p>1.認識蕭邦、欣賞《華麗的大波蘭舞曲》。</p> <p>2.認 識 布 拉 姆 斯、欣 賞〈大學慶典序曲〉。</p> <p>3.中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。</p> <p>4.認 識 孟 德 爾 頌、欣 賞《仲夏夜之夢》。</p> <p>5.完成非常有藝思學習單：藝有所思。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		<p><b>【資 訊】</b></p> <p>4-3-5、 4-3-6、<b>【人權】</b></p> <p>2-4-1</p>	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十一	11/5   11/19	有聲無影妙趣多	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.了解廣播劇的特性。 2.認識基本音效的製作原理。 3.試行製作簡易的廣播劇。	1.教師播映自行準備的〈三借芭蕉扇〉動畫影片並介紹「說書」內容。 2.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效 D.I.Y.。 3.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	綜合領域	【環境】 1-3-1、【資訊】 3-4-7	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	11/12   11/16	有聲無影妙趣多、一唱一和	1-4-2 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【有聲無影妙趣多】 1.試行製作簡易的廣播劇。 【一唱一和】 1.認識相聲的特質。 2.認識傳統相聲的表演形式。	【有聲無影妙趣多】 1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。 【一唱一和】 1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。 2.教師自行蒐集並播放相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」、「子母哏」、「一頭沉」。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 1-3-1、【生涯發展】 2-2-1、 3-2-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	
十三	11/19   11/23	一唱一和	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.認識傳統相聲的表演形式。 2.學習相聲表演技巧。 3.提升對相聲的鑑賞能力。	1.基本四功：說・學・逗・唱、道具與舞臺。 2.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。 3.教師播放自行準備的〈相聲常識啦咧〉片段，並請學生分組演出。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 1-3-1、【人權】 1-3-4	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十四	11/26   11/30	一唱一和、全球化的表演嘉年華	1-4-1 1-4-2 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【一唱一和】 1.提升對相聲的鑑賞能力。 【全球化的表演嘉年華】 1.認識環境與表演的關係。 2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。	【一唱一和】 1.完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。 【全球化的表演嘉年華】 1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。 2.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【環境】 1-3-1、【人權】 1-3-4	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十五	12/3   12/7	全球化的表演嘉年華	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.認識環境與表演的關係。 2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 3.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。 2.認識明日之星——街頭表演藝人。 3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【環境】 1-3-1、【人權】 1-3-4	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十六	12/10   12/14	廣告好好看	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。 2.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 3.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 4.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。 2.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。 3.運用問答方式，思考廣告創作的靈感來源。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 5-4-5、【環境】 2-1-1	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	12/17   12/21	廣告好好看	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 2.完成非常有藝思學習單。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【性別平等】 3-4-1、【資訊】 5-4-5	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題



週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十八	12/24   12/28	廣告音樂大解密	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。 4.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 5.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1.分析如何創作廣告 Jingle。 2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的 Jingle。 3.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。 4.完成非常有藝思學習單——尋找廣告中的古典。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 5-4-5、【環境】 2-1-1	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十九	12/31   1/4	廣告音樂大解密	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲) 以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1.歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。 2.完成非常有藝思學習單——尋找廣告中的古典。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5、【環境】 2-1-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究	

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
廿	1/7   1/11	攜手玩廣告	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1.播放電視影片廣告並講解。 2.播放廣播廣告，說明其特性。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 5-4-5、【環境】 2-1-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究
廿一	1/14   1/18	全冊總複習	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 2.廣告撰寫。 3.認識廣告中的表演元素。 4.提升學生欣賞與創新的能力。	1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。 2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。 3.分組上臺表演或報告。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【性別平等】 3-4-1、【資訊】 5-4-5	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

107 學年度第二學期 田尾國中藝文領域八年級第四冊教學計畫表

一、本領域每週學習節數：\_\_3\_\_節

二、本學期學習總目標：

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
一	2/11   2/15	貼近生活的民俗藝術	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。4.學習民俗藝術的創作。	1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 4.介紹民俗藝術吉祥圖案的造形與含義。 5.解析融入民俗藝術的創作與設計。 6.綜合上一節課對臺灣民俗藝術的介紹，鼓勵學生發揮創意，腦力激盪練習。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【性別平等】 3-4-1、【人權】 2-4-1	二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
二	2/18   2/22	貼近生活的民俗藝術、挑戰視覺的創意	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【貼近生活的民俗藝術】 1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。 【挑戰視覺的創意】 1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	【貼近生活的民俗藝術】 1.解說剪紙創作的原理與步驟。 2.進行「剪出吉祥，帶來如意」創作活動。 3.發表與分享。 4.完成「非常有藝思」學習單。 【挑戰視覺的創意】 1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲影像的還原——變形畫。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【性別平等】 3-4-1、【生涯發展】2-3-2、【人權】2-4-1、【海洋】3-4-6	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
三	2/25   3/1	挑戰視覺的創意	2-4-6 3-4-9	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	1.介紹利用雙重意義手法創作的藝術作品。 2.介紹利用錯視手法創作的雕塑作品。 3.說明「圖」與「地」的概念。 4.介紹以圖與地關係變換進行創作的作品。 5.進行創作活動。 6.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【生涯發展】 2-3-2、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	3/4   3/8	挑戰視覺的創意、多樣的雕塑	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【挑戰視覺的創意】 1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 【多樣的雕塑】 1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。	【挑戰視覺的創意】 1.進行創作活動。 2.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。 【多樣的雕塑】 1.了解雕塑的特性。 2.分組找尋資料與報告。 3.了解雕塑的種類。 4.分組報告。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2.雕塑作品、玩偶等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【生涯發展】 2-3-2、【家政】 3-4-6、【人權】 2-4-1、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	
五	3/11   3/15	多樣的雕塑	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2.介紹雕塑媒材——輕黏土的特性與特色。 3.進行雕塑的創作。 4.完成「非常有藝思」學習單。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2.雕塑作品、玩偶等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【家政】 3-4-6、【人權】 2-4-1	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐	

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
六	3/18   3/22	聽故鄉在唱歌	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1.認識國民樂派的音樂特色。 2.認識艾爾加。 3.樂曲欣賞〈我們這一家〉。 4.歌曲習唱〈慶祝〉。 5.認識葛利格。 6.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。 7.認識德弗乍克。 8.樂曲欣賞〈新世界交響曲〉。 9.認識柴科夫斯基。 10.樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》。 11.中音直笛習奏〈清晨〉。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、影音資料等硬體設備及網路資源等相關媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【環境】 3-4-1、【人權】 2-4-1	三、生活規劃與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
七	3/25   3/29	聽故鄉在唱歌、光影交織的樂章	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【聽故鄉在唱歌】 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 【光影交織的樂章】 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。	【聽故鄉在唱歌】 1.認識俄國五人組。 2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。 3.完成非常有藝思學習單：音樂說書人。 【光影交織的樂章】 1.認識印象樂派。 2.認識德布西。 3.樂曲欣賞〈月光〉。	3	1.鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【環境】 3-4-1、【人權】 2-4-1、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
八	4/1   4/5	光影交織的樂章	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。 2.認識全音音階與半音音階。 3.認識拉威爾。 4.歌曲習唱〈擁抱陽光〉。 5.樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。	3	1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【人權】 2-4-1、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新
九	4/8   4/12	光影交織的樂章、超級變變變	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【光影交織的樂章】 1. 藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 【超級變變變】 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	【光影交織的樂章】 1.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 2.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。 【超級變變變】 1.認識斯特拉溫斯基。 2.認識斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。 3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。	3	1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1、【人權】 2-4-1、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	
十	4/15   4/19	超級變變變	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1.認識荀貝格。 2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。 3.認識凱基。 4.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。 5.歌曲習唱〈給未來的自己〉。 6.完成非常有藝思學習單：新音樂玩家。	3	1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十一	4/22   4/26	變化萬千的舞臺空間	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 3.介紹舞臺設計工作流程。	1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。 4.認識舞臺設計者的任務。 5.《哈姆雷特》比一比。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【環境】 3-4-1、【資訊】 4-3-5	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	4/29   5/3	變化萬千的舞臺空間、粉墨登場看戲趣	1-4-2 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【變化萬千的舞臺空間】 1.動手進行場景設計，並動手進行場景設計。 2.讓同學明白舞臺空間的設計，須配合布景、道具、燈光等整體性的搭配。 3.介紹舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 【粉墨登場看戲趣】 1.認識並欣賞傳統戲曲的表現特徵。	【變化萬千的舞臺空間】 1.嘗試舞劇的舞臺空間設計，打造一個屬於自己的舞臺。 2.完成非常有藝思學習單：靈巧生動的人生舞臺。 【粉墨登場看戲趣】 1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【環境】 3-4-1、【資訊】 4-3-5、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題



週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十三	5/6   5/10	粉墨登場看戲趣	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。 2.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。 3.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 4.認識京劇臉譜的象徵意義，與服飾代表的身分地位。 5.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。	1.認識獨樹一幟的表演藝術。 2.「唱、念、作、打」看透透。 3.認識無中生有的流動舞臺。 4.體驗砌末當真話虛實。 5.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 6.展現身分地位的衣冠行頭。 7.欣賞臉譜：學會看臉色。 8.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【資訊】 4-3-5、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十四	5/13   5/17	粉墨登場看戲趣、表演藝術中的即興魔力	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【粉墨登場看戲趣】 1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 2.認識京劇臉譜的象徵意義，與服飾代表的身分地位。 3.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 【表演藝術中的即興魔力】 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興課程，培養學生肢體展現與表達能力。	【粉墨登場看戲趣】 1.展現身分地位的衣冠行頭。 2.欣賞臉譜：學會看臉色。 3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 【表演藝術中的即興魔力】 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。 3.臺灣勇氣即興劇場介紹。 4.認識何謂即興戲劇場。 5.展開「讚頌失敗」的訓練。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【環境】 3-4-1、【資訊】 4-3-5、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十五	5/20   5/24	表演藝術中的即興魔力	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興課程，培養學生肢體展現與表達能力。 3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。 4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。 2.介紹舞蹈三元素與即興創作。 3.擺動你的身體。 4.集體即興創作。 5.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	社會領域	【環境】 3-4-1、【海洋】 3-4-6	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十六	5/27   5/31	彩色音樂王國	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。	1.認識音樂與繪畫的相互關係與影響。 2.音樂中的畫意。 3.繪畫中的音響。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 4-3-5、5-4-3	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	6/3   6/7	彩色音樂王國、名畫變裝秀	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【彩色音樂王國】 1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。 2.歌曲習唱〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 【名畫變裝秀】 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。	【彩色音樂王國】 1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。 2.歌曲習唱〈梵谷之歌〉。 3.完成非常有藝思學習單：彩色補給站。 【名畫變裝秀】 1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。 2.介紹秀拉畫作，並認識「印象派」與「新印象派」。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 4-3-5、5-4-3	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十八	6/10   6/14	名畫變裝秀	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 2.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 3.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1.教師自行準備電影供課堂欣賞。 2.從商品廣告中，發現藝術名作。 3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後結構出新的意象。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 4-3-5、5-4-3	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十九	6/17   6/21	名畫變裝秀、名畫動起來	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【名畫變裝秀】 1.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 【名畫動起來】 1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。	【名畫變裝秀】 1.進行藝術變裝創作活動。 2.完成非常有藝思學習單：名畫變裝達人。 【名畫動起來】 1.介紹戲劇的題材來源。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 4-3-5、5-4-3	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
二十	6/24   6/28	名畫動起來	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	1.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 2.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。 3.認識導演工作。	1.從繪畫構圖到舞臺構圖。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。 4.認識舞臺角色的掌握。 5.從臺詞中展開人物個性。 6.認識舞臺的靈魂人物——導演。 7.展開好戲登場活動。 8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【資訊】 4-3-5、5-4-3	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究